
42 Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2022®
el espacio y sus posibilidades
del 21 al 30 de octubre de 2022
www.filoaxaca.com
@FILOaxaca
fondo ventura
La Proveedora
Librería Papelería Café
Almadía
CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER
SECULTA
Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca
COBAO
Oaxaca de Juárez
“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

42 Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2022

Luego de dos años de explorar alternativas virtuales e híbridas, en 2022 la **Feria Internacional del Libro de Oaxaca** (**FILO**) regresa al Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca (CCCO), del 21 al 30 de octubre. En su edición 42, esta fiesta de las letras continúa como el evento literario más entrañable de Latinoamérica.

Como en cada edición, tenemos preparada una agenda de actividades para visitantes de todas las edades y ocupaciones, quienes esperamos disfruten de la amplia oferta editorial en el área de expositores. Además de asistir y participar en más de 350 actividades ofrecidas gratuitamente con la participación de cerca de 300 invitadas e invitados locales, nacionales y extranjeros.

Cada año el equipo de la FILO elige un tema rector que guía su programación. En la edición 42 es **El espacio y sus posibilidades**. Una de las secuelas más visibles de la reciente pandemia fue la pérdida de espacios ante la necesidad de distanciamiento. Al mismo tiempo que añoramos los lugares perdidos, descubrimos los linderos de otros territorios como los virtuales, los imaginarios, los ideales, los personales y los contenidos en la plataforma donde tal vez se han creado y contenido la mayor cantidad de mundos: el libro.

En la FILO concebimos el libro como un universo donde suceden muchas cosas, especialmente encuentros. Encuentros con quien escribe, con otras ideas, con otros mundos, con otros personajes, con otros tiempos, con otras perspectivas. Queremos pensar el espacio no sólo como un lugar físico sino identificar y valorar otros. Partimos del concepto más básico, pero consideramos los territorios imaginarios, los que no existen, pero queremos crear, y aquellos por los que aún se lucha.

Creemos valioso el espacio no sólo por sí mismo, sino también por su capacidad de propiciar el vínculo. Un espacio en común es fundamental para hacer comunidad, y la FILO a lo largo de su historia ha trabajado por procurar un espacio para todas, todos y todes. Esto con el fin de que quienes aquí concurrimos, podamos compartir nuestras ideas, confrontarlas, discutirlas, pensarlas e, idealmente, aplicarlas en la búsqueda de un mundo más justo.

Como cada año, esta ocasión de diálogo y reflexión contará con cientos de actividades pensadas para cada uno de nuestros públicos según sus edades, ocupaciones e intereses. Así se contará con los programas: **Bebeteca**, **FILO Chamacxs**, **Talleres**, **FILO Jóvenes**, **Suena la FILO**, **Programa de Profesionales** y **Literario**.

Las palabras nos congregan, nos vinculan y nos animan a trabajar juntas y juntos. Su potencia es tan amplia como la imaginación lo permita.

Te esperamos para descubrir todas las posibilidades del espacio

¡Vive La Lectura!







Programaciones

Bebeteca FILO

Pensada para las **infancias de 0 a 5 años**, tiene el objetivo de favorecer la exploración del espacio físico y sonoro, a través de actividades culturales que invitan a bebés, niñas y niños pequeños y sus familias a compartir momentos afectivos, explorando sus espacios personales y colectivos.

Consta de los ciclos ***Apapacharte*** e ***Hilos para tejer la historia***. El primero, a través de sesiones de lectura, escucha y espectáculos, busca generar encuentros afectivos alrededor de libros y lecturas. El segundo es un espacio de reflexión para las y los cuidadores cuyo objetivo es ofrecer formación en temas de mediación y gestión cultural para la primera infancia.

FILO Chamacxs

Dirigido a las **infancias de 6 a 12 años.** Busca construir un espacio seguro (físico y simbólico) donde se propicien encuentros entre los libros y las niñas y niños, a través de distintas expresiones artísticas. Se busca que sea un lugar en donde conversen, dialoguen, convivan, compartan, lean, jueguen y creen.

Está formado por los ciclos ***Detrás del libro***, experiencias de las infancias con las y los autores; ***Leer es creer y crear***, laboratorios creativos de distintas expresiones artística; ***Homenaje***, actividades en donde se reconoce el trabajo de un autor/a; ***Mi historia, mi voz***, espectáculos que buscan rescatar las historias y palabras desde la tradición oral; ***Espectaculario***, propuestas de música y teatro para las infancias.

Talleres FILO

Para **niños y niñas de 6 a 12 años.** En esta edición presenta: ***Letra A Letra: Derivas editoriales letristas para la niñez***. Es una kermés en donde en cada juego ganarán letras, tipografías, jeroglíficos, símbolos, para hacer un pequeño libro- fanzine de Poesía Letrista de su autoría.

FILO Jóvenes

Para **jóvenes de 13 a 17 años.** Desde el FILO Jóvenes hemos pensado una programación donde las comunidades sean el corazón, donde sus voces, sueños, necesidades, temores y alegrías sean escuchadas en espacios dignos, libres y amorosos, donde los contenidos posibiliten el diálogo responsable y la escucha creativa. Cada ciclo y actividad va encaminada a dialogar con las diversidades y para construir espacios de paz que celebran el reencuentro.

Consta de los ciclos ***Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades***, talleres y actividades que versan sobre la memoria, la palabra y las identidades en contante reconfiguración; ***Migraciones y otros caminos***, para conversar y dialogar sobre las posibilidades del espacio desde lo físico y simbólico; ***Lectoras en internet, leamos mujeres y compartamos sus libros***; ***Territorios: LIJ y más allá***, presentaciones editoriales de interés para jóvenes; ***Dos lugares al mismo tiempo***, E***xperiencias de lectura***, sobre lo que encontramos en los libros y lo que los libros despiertan en nosotras y nosotros.

Suena la FILO

Actividades musicales y artísticas de la Feria dirigidas a personas de **18 años en adelante.** Propuesta de espectáculos totalmente gratuitos, este año tiene como objetivo presentar a músicos de la escena local.

Programa de Profesionales

Actividades que convocan a personas que se involucran en la creación, producción, difusión y comercialización del libro, a fin de reflexionar sobre sus oficios de manera colectiva y buscar la forma de llevarlos hacia el futuro.

Las actividades que conforman este programa son el ***4º Encuentro de Editores y Libreros "El espacio que ocupan los libros"***, el ***6º Encuentro de Promotores de Lectura "Las diversas formas de la lectura"*** (En colaboración con Fundación SM) y el ***12º Encuentro de Periodismo Cultural Latinoamericano***.

Programa Literario

Dirigido a personas de **18 años en adelante.** Tiene como objetivo ser el punto de encuentro de varias de las voces más sobresalientes de las letras iberoamericanas, para dialogar entre ellas y con el público. En sus mesas, conferencias y presentaciones editoriales se abordan algunos de los temas actuales de mayor interés para reflexionarlos en conjunto.

Consta de tres ciclos ***Todos los Futuros Posibles***, donde especialistas, líderes de opinión, autores, autoras, reflexionen en torno a tópicos de interés general; Mesas entorno a lenguas y pueblos originarios con actividades enfocadas a la sensibilización y revalorización de las lenguas y pueblos originarios; y ***Aprendiendo y señando***, acercamiento al lenguaje de señas.

La 42 Feria Internacional del Libro de Oaxaca es posible gracias al apoyo de:


























Viernes 21 de octubre

17:00 – 19:00 h. | Foro FILO
Inauguración 42 Feria Internacional del Libro de Oaxaca
Conversación con Camila Sosa Villada
Con interpretación en Lengua de Señas Mexicana
Clyo Mendoza y Yásnaya Elena A. Gil conversarán con la autora sobre los libros, la lectura y su proceso de escritura.

Sábado 22 de octubre

11:00 – 11:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: Revista Catalejo
Participan: Ana Elena Pola, Mauricio Méndez Reyes y Sara Valeria Hernández
En colaboración con Preparatoria Iberoamericana CDMX.

12:00 – 12:50 h. | Biblioteca Chipichipi, San Juan Chapultepec
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio creativo: Pintura y escritura ¿De qué está hecho el corazón de lxs niñxs?
Momento poético en donde las artes plásticas y la escritura se unirán.
A cargo de: Diego Josué Gontorr

12:00 – 12:50 h. | Foro FILO
Mesa: ¿Qué leen las poetas?
Las poetas compartirán sus influencias literarias, que leen en la actualidad y su experiencia de iniciación con los libros y la literatura.
Participan: Natalia Toledo, Ateri Miyawatl, Diana Domínguez, Celerina Patricia
Presenta: Clyo Mendoza

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Trazos de sangre*
Participan: Hannia Novel y Sergio Pérezgrovas
Modera: Carlos Betancourt
En colaboración con Círculo Editorial Azteca.

13:00 – 13:50 h. | Foro FILO
Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros
Mesa: Lectoras en internet
Presentación del ciclo con autoras basado en tres ejes: la visibilización del trabajo de las mujeres, maneras para aumentar su difusión y una mirada a sus formatos.
Participan: Alejandra Arévalo, Raquel González-Franco, Abril G. Karera, Andrea Vega y Ativka Díaz Berman (Colectiva Librosb4tipos)

13:00 – 13:50 h. | Auditorio Panorámico
Conferencia: Espacio Cultural INFONAVIT
Participan: José Esparza, Nora Núñez y Athenea Papacostas
En colaboración con INFONAVIT

16:00 – 16:50 h. | Foro FILO
Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros
Charla: ¿Por qué leer LIJ es revolucionario?
Revisaremos algunos prejuicios hacia la literatura LIJ y lo importante que es derribarlos, así como el papel que juega en el presente.
Participa: Abril G. Karera (Colectiva Librosb4tipos)

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Ceniza en la boca* de Brenda Navarro
Participan: Latani Meléndez Bravo y la autora

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Homenaje a Ivar Da Coll
Con interpretación en Lengua de Señas Mexicana
Un momento para reconocer la obra y vida de uno de los autores de Literatura Infantil y Juvenil más importantes de Iberoamérica.
Participan: Vania Reséndiz Cerna, Cecilia Fernández Meléndez y el homenajeado

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Mujeres, violencia de género y escritura
Tres poetas hablarán de la relación de su producción literaria en contextos de violencia de género.
Participan: Clyo Mendoza, Irma Pineda, Susi Bentzulul | Modera: Yásnaya Elena A. Gil

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Justo antes del final* de Emiliano Monge
Participan: Karina Sosa y el autor
En colaboración con Literatura Random House.

18:00 – 18:50 h. | Biblioteca Donají, Zaachila
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio creativo: Huellas de niñxs y dinosaurios
¿Crees en la buena suerte? Imagina que un día encuentras el esqueleto de un dinosaurio justo donde vives.
A cargo de: Memo Plastilina

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Recorrer la tierra, trazar el mapa
Cómo ordenar y nombrar el territorio desde una perspectiva feminista, indígena, latinoamericana. El papel de la escritura en esta reconfiguración.
Participan: Latani Meléndez Bravo, Josefa Sánchez Contreras y Noemí Gómez Bravo
Modera: Mónica Nepote

18:00 – 18:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Persona Normal 10 años* de Benito Taibo
Participan: Flor Pacheco Hernández, Zaira Villarreal Martínez y el autor
En colaboración con Editorial Planeta.

18:00 – 18:50 h. | Foro FILO
Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros
Mesa con autoras: Desarraigo, desigualdad y búsqueda: una charla con Brenda Navarro
Dialogaremos con la autora sobre su experiencia al poner en el centro temas dolorosos.
Participan: Alejandra Arévalo, Ativka Díaz Berman (Colectiva Librosb4tipos) y Brenda Navarro

19:00 – 19:50 h. | Foro FILO
Mesa: Letras madre: Maternidad y Literatura
Conversación sobre la importancia política y social de narrar, discutir y crear desde las maternidades en el periodismo, la literatura y otras artes.
Participan: Daniela Rea, Dolores Reyes y Brenda Navarro | Modera: Jazmina Barrera

19:00 – 19:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez (2° Patio)
Ciclo Lecturas en voz alta
Lectura de poesía
Las participantes darán lectura a obra de reciente creación.
Participan: Elisa Díaz Castelo, Julián Herbert, Yolanda Segura y Mónica Nepote

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Mesa: Literatura queretana y Literatura oaxaqueña: narrativa y edición
Oliver Herring, Jaime He, Antonio Vázquez, Erandi Adame y Pergentino José
En colaboración con Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro.

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Entre sinergias, sueños y expresiones normalistas. Publicaciones de las normales oaxaqueñas*
Participan: Mtro. Julio Ubiidxa Ríos Peña y Mtro. Omar Javier Gómez Bautista de la Escuela Normal Experimental de Teposcolula | Dr. Ricardo Blasí Cuevas y Dr. Enrique Santibáñez López de la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo
En colaboración con Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca

Domingo 23 de octubre

10:00 – 10:50 h. | Foro 2
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio de escritura creativa: El árbol de los secretos y la receta para guardar uno (o varios)
De la mano de uno de los autores más emblemáticos de la LIJ.
Imparte: Ivar Da Coll
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

Programa Literario | FILO Jóvenes | FILO Chamacxs | Bebeteca FILO | Profesionales | Suena la FILO

12:00 – 12:50 h. | Foro 2
Charla: Imaginar el espacio, ilustración con jóvenes
De la mano del Homenajeado FILO, jóvenes podrán reflexionar sobre el espacio, sus limitaciones y posibilidades.
A cargo de: Ivar Da Coll

12:00 – 12:50 h. | Foro 4
Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros
Mesa: ¿Por qué es importante leer a mujeres?
Diálogo con maestras de secundaria y preparatoria para generar espacios sobre la promoción de lectura de obra escrita por mujeres.
Participa: Ativka Díaz Berman (Colectiva Librosb4tipos)

12:00 – 12:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *Soy una tonta por quererte* de Camila Sosa Villada
Participan: Julián Herbert y la autora

12:00 – 12:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez
Recital: Jóvenes mujeres indígenas
Poetas de tres pueblos indígenas leerán producción poética reciente.
Participan: Susi Bentzulul, Diana Domínguez, Cruz Alejandra Lucas y Nadia López

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *El gran incendio. La rebelión de Tehuantepec* de Héctor Díaz Polanco
Participan: Paco Ignacio Taibo II y el autor
En colaboración con Fondo de Cultura Económica.

12:00 – 12:50 h. | Foro 3
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: *Kojaaman okuy tokoykuy: edición de palabras e imágenes para la reivindicación cultural y lingüística de lenguas originarias*
Abordará la importancia de editar en lenguas originarias con la intención de ubicar sus textos como un bien cultural.
Participan: Alexia Halteman, Carlos Armenta, Keving Hernán Sánchez y José Tonko
Modera: Erandi Adame

13:00 – 13:50 h. | Foro 3
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: El libro, ¿existe?
El libro puede ser también soporte de un proyecto artístico. Reflexionaremos esta nueva utilización.
Participan: Bariza Estudio (Bariza B.), (Pako Altamirano / Yatiní Domínguez) y Julio Barrita
Modera: E. Tonatiuh Trejo
En colaboración con El Anhelo Librería.

13:00 – 13:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Mujeres indígenas, tierra y territorio
Las participantes reflexionan en torno a la relación entre las mujeres de los pueblos originarios con la tierra y con el concepto de territorio.
Participan: Josefa Sánchez Contreras y Noemí Gómez Bravo | Modera: Tajëëw Díaz Robles

13:00 – 13:50 h. | Foro 1
Presentación editorial: *La lengua es un lugar* de VV. AA.
Participan: Irma Pineda y Jacobo Zanella en conversación con Mónica Nepote
En colaboración con Editorial Gris Tormenta.

13:00 – 13:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *La libertad* de Paco Ignacio Taibo II
Participan: Cuauhtémoc Peña y el autor
En colaboración con Editorial Planeta.

16:00 – 16:50 h. | Foro 3
Presentación editorial: *Fallar otra vez* de Alan Pauls
Participan: Jazmina Barrera y Julián Herbert en conversación con Jaime He
En colaboración con Editorial Gris Tormenta.

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros
Charla: Más allá de los libros: leer en internet
Se mostrarán algunos tipos de textos no tradicionales (fanfiction, fanzine, webcomic) para explorar otras maneras de crear y leer historias.
Participan: Raquel González-Franco y Andrea Vega (Colectiva Librosb4tipos)

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Colección Rojo, Siete novelas del poeta Enrique González Rojo Arthur*
Participan: Manolo Múgica y Guillermo González
Modera: Enrique Nava
En colaboración con Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

16:00 – 16:50 h. | Foro 4
Mesa: Literatura queretana y Literatura oaxaqueña: poesía
Participan: Olivia Reséndiz, Anaclara Muro, Dafne Martínez, Efraín Velasco y Nadia López
En colaboración con Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro.

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *Aquí no hay sed* de Alberto Villarreal
Participan: Rafael Cessa y el autor
En colaboración con Editorial Planeta.

17:00 – 17:50 h. | Foro 3
Presentación editorial: *El Arte de la Palabra en los Canales Patagónicos. La literatura oral kawésqar*
Participan: Óscar Aguilera y José Tonko
Modera: Pergentino José
En colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile.

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Entrevista: Clyo Mendoza en conversación con Dolores Reyes

18:00 – 18:50 h. | Foro 3
Ciclo Detrás del libro
Sirenas y tritones de arcoíris: foro sobre diversidad sexual en la literatura infantil
Enfocado a abordar la diversidad sexual en la Literatura Infantil, los personajes, la cotidianidad.
Imparten: Diego Josué Gontorr y Vannia Ganja

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Escribir para tender puentes
La escritura para tender puentes entre comunidades, para pensar y discutir las complejidades, diferencias y similitudes.
Participan: Brenda Navarro, José Montelongo y Pergentino José | Modera: Jazmina Barrera

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Editar y escribir
Las autoras compartirán sus experiencias en la edición y en la escritura de poesía, sobre todo de otras mujeres indígenas.
Participan: Ateri Miyawatl, Alejandra Sasil Sánchez y Araceli Mancilla | Modera: Elisa Díaz Castelo

Lunes 24 de octubre

10:00 – 11:00 h. | Jalatlaco (5 de mayo esq. de la noche triste)
Inauguración mural conmemorativo del 50 aniversario, heroes de Infonavit

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Escribir es lo desconocido (antología poética)*
Participan: Enna Osorio Montejo y Jéssica Santiago Guzmán | Modera: Cuauhtémoc Peña Vásquez
En colaboración con 1450 Ediciones.

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Ciclo Todos los Futuros Posibles
Mesa: Todo lo que pueden las historias: caminos de adaptación audiovisual
Reflexión en torno a la forma en que actualmente dialogan los servicios de streaming y las series con la literatura, y cómo se adaptan mutuamente en una era multiplataforma.
Participan: Marcelo Tamburri y Yolanda Segura
Modera: Antonio Vásquez

Programa Literario | FILO Jóvenes | FILO Chamacxs | Bebeteca FILO | Profesionales | Suena la FILO




17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *No soy tan zen* de José Montelongo
Participan: Alejandro Magallanes y el autor

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Ciclo Mi historia, mi voz
Espectáculo de narración oral: Cuentos Los colores de mi tierra
Donde se busca adentrarse en historias de la cultura y oralidad.
A cargo de: Romer y punto

17:00 – 17:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Cada vez más mokayas: pensares y sentires de zoques contemporáneos*
Participan: Tajëëw Díaz Robles y Yásnaya Elena A. Gil | Modera: Keving Hernán Sánchez
En colaboración con Colectivo Matza y el Centro de Lengua y Cultura Zoque.

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Mariposas negras* de Mónica Mateos
Participan: Adrián Ruiz y la autora
En colaboración con Editorial Universitaria UANL / Casa Universitaria del Libro.

18:00 – 18:50 h. | Foro 2
Mesa: De la oralidad a lo escrito en lenguas originarias
Reflexión en torno a los retos de la labor editorial que busca revalorar la diversidad lingüística y reconocer a los hablantes de lenguas originarias.
Participan: Michael Swanton en conversación con José Tonko y Óscar Aguilera
En colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile.

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Hijas de la historia* de Isabel Revuelta Poo
Participan: Cuauhtémoc Peña y la autora
En colaboración con Editorial Planeta

19:00 – 19:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez (2° Patio)
Lectura de obra de Camila Sosa Villada
Participa: la autora

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Yo maté a un perro en Rumanía* de Claudia Ulloa Donoso
Participan: Daniela Rea y la autora

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Dorsal* de Nadia López
Participan: Rafael Cessa y la autora
En colaboración con Fondo de Cultura Económica.

19:00 – 19:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Mis Fridas sufridas*
Participan: Sergio Pérezgrovas y el Dr. Bolavsky
Modera: Carlos Betancourt
En colaboración con Círculo Editorial Azteca.

Martes 25 de octubre

13:00 – 14:00 h. | Auditorio Panorámico
Firma de libros de Elena Favilli
En colaboración con Editorial Planeta y FAHHO.

11:00 – 11:50 h. | Foro 4
Conferencia: Incluir para aprender mejor. Acercamiento a la cultura de la discapacidad visual en el aula
Dirigido a docentes que desean construir un espacio áulico más inclusivo para estudiantes con discapacidad visual.
Imparte: Luis Alberto Reyes Santos

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Corrido de Amor y Gloria* de Reyna Grande
Participan: Clarisa Toledo y la autora

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Lectura de cuentos en Lengua de Señas Mexicana
Acercamiento de la lectura a niños con discapacidad auditiva y visual.
A cargo de: estudiantes de la Licenciatura en Necesidades Educativas Especiales de la Facultad de Psicología de la URSE

17:00 – 17:50 h. | Foro 2
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: Si vas a decir algo, dilo con ritmo
Acercamiento a la música desde la literatura mientras crean una canción grupal.
Imparte: Arte-Facto. Jorge Domínguez y Angélica Martínez
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Ciclo Dos lugares al mismo tiempo: Experiencias de lectura
Mesa: 15 años de la saga *El libro de los héroes* de Antonio Malpica
Participan: Abril G. Karera, Alejandra Arévalo y el autor | Modera: Rafael Cessa

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Entrevista: Karina Sosa en conversación con Claudia Ulloa Donoso

17:00 – 17:50 h. | Foro 1
Presentación editorial: *Este vacío que hierve* de Jorge Comensal
Participan: Antonio Vásquez y el autor
En colaboración con Alfaguara.

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Al Sur, crónica del Valle Encantado* de Michael Sledge
Participa el autor

18:00 – 18:50 h. | Foro FILO
Ciclo Mi historia, mi voz
Espectáculo de narración oral: Jugando también contamos
A través de juegos y dinámicas grupales, se presentan momentos que facilitan a las y los participantes, la expresión oral, corporal y escrita.
A cargo de: Romer y punto

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Regeneración de nuestras comunidades* de VV. AA.
Participan: Marcos Sandoval, Wendy Juárez y Sergio Beltrán

Miércoles 26 de octubre

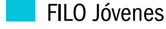
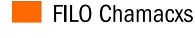
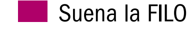
12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Estación Bradbury. Un visionario en El Colegio Nacional* de Vicente Quirarte (coord.)
Participan: Susana Lizano, Vicente Quirarte (coord.) y Jorge Comensal
Modera: Alejandro Cruz Atienza
En colaboración con El Colegio Nacional.

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Manifiesto Antirracista. Escrituras para una biografía inmigrante* de Johan Mijaíl
Participan: A. Tito Mitjans Alayón, Patricia Salinas y la autora

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Entrevista: Bernardo Esquinca en conversación con Mónica Ojeda

17:00 – 17:50 h. | Foro 2
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: Editar en colectivo, estrategias para publicar textos libres
Experiencia de editoriales mexicanas que se unieron para hacer una compilación de textos y editarlos en forma de libro gratuito.
Participan: Jacobo Zanella (Gris Tormenta), Emiliano Becerril (Elefanta) y Alexia Halteman (Impronta)
Modera: Isabel Zapata (Ediciones Antílope)

17:00 – 17:50 h. | Foro 3
Presentación editorial: *Morenadas* de Julio Patán y Alejandro Rosas
Participan: los autores
En colaboración con Editorial Planeta

    
Programa Literario | FILO Jóvenes | FILO Chamacxs | Bebeteca FILO | Profesionales | Suena la FILO

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *Entre sinergias, sueños y expresiones normalistas. Publicaciones de las normales oaxaqueñas*
Participan: Mtro. Omar Javier Gómez Bautista y Mtro. Gerardo García López de la Escuela Normal Experimental de Teposcolula | Mtro. Luciano Guzmán Toledo y Dr. Enrique Santibáñez López de la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo
En colaboración con Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca

18:00 – 18:50 h. | Foro 1
Entrevista: Gabriela Warkentin en conversación con Elizabeth Duval

18:00 – 18:50 h. | Foro 2
Mesa: Los sonidos del futuro: Espanglish y el lenguaje liminal
Los autores examinan las hierarquías del lenguaje. Las posibilidades que existen dentro del fenómeno lingüístico del espanglish.
Participan: Julián Delgado Lopera y Antonio Vásquez

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Xolita en el Templo Mayor* de Mira Harp Grañén y María Isabel Grañén Porrúa
Participan: las autoras

18:00 – 18:50 h. | Foro 3
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: Desde otros espacios, librerías que forman comunidades
Participan librerías ubicadas en las periferias y provincias, en torno a las cuales han generado comunidad.
Participan: Marah Rahab Bautista (El Traspatio Librería), Violeta Z. Panebianco (La Jícara) y Selva Almada (Salvaje Federal)
Modera: Karina Sosa (Zopilote Rey)

19:00 – 19:50 h. | Foro 1
Ciclo Territorios: LIJ y más allá
Presentación editorial: *La saga Casasola: Necropolitana*, de Bernardo Esquinca
Participan: Perla Muñoz y el autor

19:00 – 19:50 h. | Foro FILO
Conversaciones®
Ejercicio de escritura y conversación entre tres autoras a partir de un tema específico. Este año el tema es La carne y la letra, plantea reflexionar sobre sobre la escritura vinculada con el estado del cuerpo: su movimiento, desplazamiento o permanencia.
Participan: Johan Mijaíl, Olivia Teroba y Patricia Salinas

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *La sombra del mamut* de Fabio Morábito
Participan: Carlos Alberto Kruzdhi y el autor
En colaboración con Editorial Sexto Piso.

19:00 – 19:50 h. | Foro 3
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: La crisis del papel que está por venir y cómo afecta a la industria editorial
Ante la escasez de papel en el mundo, se cuestionará la producción del libro físico.
Participan: Carlos Armenta (Impronta) y Emiliano Becerril (Elefanta)
Modera: Carlos Sandoval Habib

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *GIRE 30 años* VV.AA.
Participan: Mayra Morales Aldaz, Isabel Fulda Graue y activistas que impulsaron la despenalización del aborto en el Estado de Oaxaca
En colaboración con: Grupo de Información en Reproducción Elegida, A.C.

Jueves 27 de octubre

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Señales distantes* de Antonio Vásquez
Participan:Estrella Gil, Pierre Herrera y el autor
En colaboración con Coordinación Nacional de Literatura INBAL.

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Mejor que Ficción* de Jorge Carrión
Participan: Juan Villoro, Gabriela Warkentin y el autor

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Ciclo Detrás del libro
Laboratorio: Tener un globo lleno de poesía es útil
Actividad en donde las niñas y niños crearán imágenes visuales y de poesía de la mano de una de las autoras más reconocidas de todo el mundo.
Imparte: Isol

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Ciclo Todos los Futuros Posibles
Mesa: Para una práctica antirracista en el arte
Las participantes conversarán acerca de cómo las comunidades racializadas participan en la creación artística y literaria.
Participan: Johan Mijaíl, Jumko Ogata y Luna Marán
Modera: Yásnaya Elena A. Gil

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Reconfiguraciones de lo social en y desde la escritura
Se abordará el papel que los medios impresos y digitales han tenido en la visibilización de poblaciones vulnerables.
Participan: Ytzel Maya, Elizabeth Duval e Iveth Luna
Modera: Ana Emilia Felker

18:00 – 18:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez (2° Patio)
Lectura de poesía
Participan: Paola Llamas Dinero, Careli López Falfán y Samanta Galán Villa

18:00 – 18:50 h. | Foro 1
Lectura de cuentos en Lengua de Señas Mexicana
Acercamiento de la lectura a niños con discapacidad auditiva y visual.
A cargo de estudiantes de la Licenciatura en Necesidades Educativas Especiales de la Facultad de Psicología de la URSE

18:00 – 18:50 h. | Foro FILO
Ciclo Todos los Futuros Posibles
Mesa: La esfera digital, un territorio en disputa
La velocidad es el punto débil de un espacio público digital nuevo para todxs, en el que la manipulación, la contrainformación y el manejo discursivo buscan también el manejo emocional.
Participan: Rossana Reguillo y Gabriela Warkentin | Modera: Pere Ortín

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Sueños, miedos y fobias
Los participantes charlarán de la forma en que nuestros sueños, miedos y fobias inciden en las historias que contamos.
Participan: Mónica Ojeda, Bernardo Esquinca y Edmundo Paz Soldán | Modera: Pierre Herrera

19:00 – 19:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez
Mesa: En primera persona: crónica y autoficción
Narrativa y crónica, hechos reales con personajes ficticios. Contar experiencias personales desde la ficción, autoficción.
Participan: Perla Muñoz, Juan Pablo Villalobos y Ana Emilia Felker

19:00 – 19:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Madrid será la tumba* de Elizabeth Duval
Participan: Nadia Cortés y la autora

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Fiebre Tropical* de Julián Delgado Lopera
Participan: Ytzel Maya y el autor

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Ya no tengo fuerzas para ser civilizada* de Iveth Luna
Participan: Blanca Lozano y la autora
En colaboración con Editorial Universitaria UANL / Casa Universitaria del Libro.

Programa Literario | FILO Jóvenes | FILO Chamacxs | Bebeteca FILO | Profesionales | Suena la FILO



20:00 – 20:50 h. | Foro FILO
Concierto: "Décimas y sones del fandango cuenqueño" | Tapacamino Colectivo Musiquero
Grupo que retoma sones populares de la Cuenca del Papaloapan para crear nuevas composiciones en las que prevalecen las raíces del encuentro entre Veracruz, Guerrero y Oaxaca.

21:00 – 21:50 h. | Foro FILO
Concierto: *Kujipy*
Agrupación de Santa María Tlahuitoltepec, que explora la raíz musical regional ayuujk y la recrea con géneros tan diversos como el funk, dub, trip hop, jazz, slam, rap, balkan.

22:00 – 22:50 h. | Foro FILO
Concierto: *La bande-son imaginaire*
Proyecto de darkwave electrónico originario de la ciudad de Oaxaca.

Viernes 28 de octubre

10:00 – 10:50 h. | Foro 4
Ciclo Aprendiendo y señando
Taller: Acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana
Promover el uso y reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana a través de la convivencia en diversidad, el juego y el arte.
Imparte: Colectivo Guelaguetza de Palabras y Señas y Colectivo Matatena
Previa inscripción al 951 219 1381.

11:00 – 11:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez (2° Patio)
Lecturas para Luci
Para visibilizar la importancia de la lectura como una actividad de disfrute que trae muchos beneficios. Dirigido a adultos mayores.
A cargo de: Gabriela Warketin, Sara Uribe y Juan Pablo Villalobos

12:00 – 12:50 h. | Universidad Regional del Sureste Campus Rosario
Presentación y charla con Juan Villoro

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Mundo umbrío (Trilogía)* de Jaime Alfonso Sandoval
Participa el autor
En colaboración con: Montera Editorial.

13:00 – 13:50 h. | Auditorio Panorámico
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: Punto Final. Experiencia de trabajo con jóvenes escritoras
Diálogo en torno al taller tomado por escritoras con la mentoría de Juan Pablo Villalobos. Sobre la experiencia de trabajar textos en colectivo.
Participan: Ana Emilia Felker, Isabel Zapata, Iveth Luna, Olivia Teroba y Juan Pablo Villalobos
Modera: Xochitl Aguirre

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación: Segunda temporada de *El Tema*
Tras el éxito de la primera temporada, sale a la luz una segunda temporada de esta serie documental que trata la crisis climática en México.
Participan: Pablo Montaño y Wendy Juárez

16:00 – 17:00 h. | Foro FILO
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio creativo: Intercambio cultural
¿Qué tanto ha aportado al presente la ilustración en los libros para niñas y niños? Lo necesario de la imagen en la formación de lectores. Literatura, conversación, infancias y experiencias.
Participan: Isol, Mariana Alcántara y Andrés López

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Ciclo Espectaculario
Espectáculo: Los 3 cochinitos Jazz
En esta versión, los 3 cochinitos tienen una banda de Jazz, el Lobo es vegano y desea con toda su alma y corazón formar parte de ella, pero, ¿qué pasa cuándo está a punto de lograrlo?
A cargo de: Bernardo Govea (narrador) y Noé Martínez (músico)

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Más allá del periférico: escritura en el interior de la República
Conversación sobre la centralización del ámbito literario en nuestro país. En esta mesa se hablará de esfuerzos de autorxs nacidos en el interior.
Participan: Paola Llamas Dinero, Pierre Herrera y Lía García | Modera: Antonio Vásquez

18:00 – 18:50 h. | Foro 2
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio creativo para adultos mediadores de lectura
La editora de Alboroto Ediciones, compartirá herramientas para la edición, investigación y promoción de la Literatura Infantil y Juvenil.
A cargo de: Mónica Bergna
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

18:00 – 18:50 h. | Foro FILO
Cátedra Aura Estrada
Las montañas tienen sexo: escritura y presagio musical
Acerca del reciente trabajo de la autora en torno a la vinculación entre ocultismo, música y poesía. Apertura de la convocatoria para el Premio Internacional de Literatura Aura Estrada.
Imparte: Mónica Ojeda

18:00 – 18:50 h. | Foro 3
Conferencia: Gestos, mapas y colores: Silencio y literatura
Imparte: Marcela Labraña
En colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile.

18:00 – 18:50 h. | Foro 4
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: *El espacio que ocupan los libros*
Sobre el espacio que ocupan los libros en la vida de personas dedicadas a ellos, y por qué decidieron compartirlo.
Participan: Cecilia Fanti (Céspedes Libros), Marah Rahab Bautista (El Traspatio) y Jorge Carrión | Modera: Xochitl Aguirre

19:00 – 19:50 h. | Foro 1
Presentación editorial: *La mirada de las plantas* de Edmundo Paz Soldán
Participan: Pablo Montaño y el autor

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Ciclo Territorios: LIJ y más allá
Presentación editorial: *Nada del otro mundo* de Sebastián Díaz Barriga
Participan: Rafael Cessa y el autor

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Entrevista: Tanya Huntington en conversación con Selva Almada

19:00 – 19:50 h. | Foro 2
Presentación: Revista Pauta No. 143, 144-145 y 146-147 (Últimos números editados por Mario Lavista)
Participan: Luigi Amara y José Julio Díaz Infante | Modera: Enrique Nava
En colaboración con Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

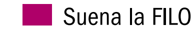
20:00 – 20:50 h. | Foro FILO
Concierto: Evelin Acosta
Escritora e improvisadora de Décimas, originaria de Loma Bonita, Oaxaca.

21:00 – 21:30 h. | Foro FILO
Concierto: Doma Press
Rapera politizada no necesariamente feminista. Vallista del Istmo, Jarocha, Chiapaneca y Guerrerense.

21:40 – 22:50 h. | Foro FILO
Concierto: Sara Hebe
Cantante y compositora de rap y hip hop originaria de Argentina.

Sábado 29 de octubre

10:00 – 10:50 h. | Foro 1
Presentación editorial: *Memorias en resistencia del pueblo Tsome (chontal) de la Sierra Sur, Oaxaca. Cuentos, cantos y narraciones de nuestros pueblos*
Participan: Yessika Fuentes Jarquín, Ricardo Jiménez Jiménez y Cipriano Vázquez Zárate

Programa Literario  FILO Jóvenes FILO Chamacxs  Bebeteca FILO   Profesionales  Suena la FILO

12:00 – 12:50 h. | Foro FILO
Reconocimiento FILO a la Trayectoria a Sofía Robles
Por su trabajo en la defensa de los derechos de las mujeres indígenas, así como por la defensa del territorio, los valores comunitarios y la libre autodeterminación.
Con interpretación en Lengua de Señas Mexicana
Participan: Yásnaya Elena A. Gil, Engracia Pérez Castro, Víctor Leonel Martínez y la homenajeada
Concierto Tapacamino Colectivo Musiquero.

12:00 – 12:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez
Ciclo Aprendiendo y señando
Taller: Acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana
Promover el uso y reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana a través de la convivencia en diversidad, el juego y el arte.
Imparte: Colectivo Guelaguetza de Palabras y Señas y Colectivo Matatena
Previa inscripción al 951 219 1381.

12:00 – 12:50 h. | Foro 4
Encuentro de Editores y Libreros
Mesa: La cadena afectiva del libro: publicar desde la divergencia
Una apuesta por generar cadenas afectivas para comercializar libros y no cadenas comerciales.
Mutaciones (Diana Mar / Yatiní Domínguez), Espiral de Pensamiento Crítico (Marcos Aurelio Hernández Espíndola /Rocío Hernández) y La Polinizadora (Gabriela León) | Modera: Andrea Bel.Arruti
En colaboración con El Anhelo Librería.

13:00 – 13:50 h. | Foro FILO
Ciclo Espectaculario
Espectáculo: Julia, la niña con sombra de niño
Una niña hace todo lo que un niño puede hacer, incluso mejor. Esto es lo que piensa Julia, pero a su familia parece molestarle su comportamiento. Un nuevo amigo le ayuda a descubrir un mundo que va más allá de las molestas comparaciones.
A cargo de Bernardo Govea (narrador) y Noé Martínez (músico)

13:00 – 13:50 h. | Foro 1
Presentación editorial: *El extraño caso de Lenny Goleman* de Liliana Blum
Participan: Norma Barragán y la autora
En colaboración con: Editorial Planeta.

13:00 – 13:50 h. | Auditorio Panorámico
Mesa: Qué cuidamos cuando cuidamos las vidas y las palabras de otras
Sobre crianza, literatura testimonial, documental y sus éticas.
Participan: Olivia Teroba, Sara Uribe y Tanya Huntington | Modera: Gabriela Jáuregui

14:00 – 17:50 h. | Área de Jardines
Ciclo Migraciones y otros caminos
Encuentro de Stickeres
Actividad de participación juvenil para la intervención y el encuentro colectivo con lenguajes visuales como el sticker.
A cargo de: Lapiztola

15:00 – 15:50 h. | Biblioteca Donají, Zaachila
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: títeres con Totomoxtle
Busca promover e incentivar el uso de materiales naturales para favorecer la reconstrucción de la memoria y el patrimonio cultural.
Imparte: ATL Teatro
Material requerido: Totomoxtle, pegamento y plumones.

16:00 – 16:50 h. | Foro FILO
Ciclo Espectaculario
Espectáculo: Cuentos y Café con Pan
Nacido de la fusión de la narración con objetos y el son jarocho, en el que se establece una relación directa con el público.
A cargo de Compañía Mondomeraki

16:00 – 16:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *El zoológico de monstruos de Juan Mostro Niño* de Emilio Lome
Participan: Blanca Lozano y el autor
En colaboración con SM Ediciones.

16:00 – 16:50 h. | Biblioteca Chipichipi, San Juan Chapultepec
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: Secretos de la naturaleza
En donde se busca relacionar a la infancia con la naturaleza.
Imparte: Marco Enciso

17:00 – 17:45 h. | Área de Jardines
Ciclo ApapachArte
Espectáculo: El autobús mágico
Cuentos de regazo, un momento íntimo al ritmo de las palabras, las formas y el movimiento, pequeñas historias para grandes conexiones de amor.
A cargo de: Ana Prado

17:00 – 17:50 h. | Foro 3
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: La Sirena entre libros
Niñas y niños disfrutarán de una gran serie de historias.
Imparte: Lía la novia Sirena
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *El profesor Zipper y las palabras perdidas* de Juan Villoro y Rafael Barajas *El Fisgón*
Participan: Francisco Hinojosa y Juan Villoro
En colaboración con Fondo de Cultura Económica.

17:00 – 17:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Peluqueria y letras* de Juan Pablo Villalobos
Participan: Clyo Mendoza, Pergentino José y el autor.
En colaboración con Anagrama Editorial

17:00 – 17:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: *Monstrua. Antología de diez escritoras mexicanas*
Participan: Nadia López, Gabriela Jáuregui (coord.) y Erika Sánchez Aragón
En colaboración con Dirección General De Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM.

18:00 – 18:50 h. | Auditorio Panorámico
Ciclo Detrás del libro
Foro: la niñez que crece y ha crecido con Isol
Espacio de encuentro entre la autora y sus lectores, resaltando el impacto de los temas que aborda en su obra, las y los personajes que crea y cómo se relacionan con su entorno.
Participan: Mónica Bergna, Francisco Hinojosa y la ilustradora

18:00 – 18:50 h. | Foro FILO
Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades
Slam en Lenguas Originarias
Espacio de poesía en lenguas indígenas en el que los y las participantes comparten un texto propio en alguna de las 68 lenguas indígenas de México.
A cargo de: Karlos Atl (náhuatl), Juan Sant (totonaco), Erika Dehe (otomí), Huitzitzilli Rodríguez Flores (Binni zá –zapoteco), Yune Vaa (cuicateco), Bj Binni Zá (Diidxa Zá), Erick Binni zá (variante tehuana del Diidxa Zá de la región del Itsmo), El Mágico Se ihuan Eyi (náhuatl) y Selma Ce (Dj - Slam Master)

18:00 – 18:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez
Entrevista: Clyo Mendoza en conversación con Edmundo Paz Soldán

18:00 – 19:50 h. | Área de Jardines
Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y diversidades
Foro de Intervención gráfica
Actividad de participación juvenil para la intervención y el encuentro colectivo de gráfica sobre prendas de vestir.
A cargo de: Lapiztola

19:00 – 19:50 h. | Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez (2° Patio)
Ciclo Todos los Futuros Posibles
Mesa: Medio ambiente y futuro
Los participantes abordan el tema del agua como uno de los ejes fundamentales para afrontar una crisis ambiental que marcará el futuro de las próximas generaciones.
Participan: Pablo Montaño, Diego Rodríguez Landeros y Juan José Consejo | Modera: Ana Tejero

 Programa Literario · FILO Jóvenes · FILO Chamacxs · Bebeteca FILO ·  Profesionales · Suena la FILO

19:00 – 19:50 h. | Foro 4
Presentación editorial: Mar de piedra de Aura García-Junco
Participan: Constanza Carrasco y la autora
En colaboración con Editorial Planeta.

19:00 – 19:50 h. | Foro FILO
Mesa: El texto predictivo: literatura y premonición
Conversación y ejercicio lúdico sobre si la literatura puede vislumbrar o predecir el futuro.
Participan: Juan Pablo Villalobos, Selva Almada y Sara Uribe | Modera: Guillermo Santos

19:00 – 19:50 h. | Foro 3
Presentación editorial: *Relatos lumbung. Ficciones desde lo común*
Participan: Luna Marán, Yásnaya Elena A. Gil y Gustavo Cruz
En colaboración con documenta fifteen y consonni.

19:00 – 19:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: ¿Quién le teme a la poesía? de VV.AA.
Participan: Marcela Labraña y Tanya Huntington
En colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile.

19:00 – 19:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Vida de María Sabina. La sabia de los hongos*
Participan: Julio Glockner e invitados especiales | Modera: Tomás Granados Salinas
En colaboración con Siglo XXI Editores.

20:00 – 21:05 h. | Foro FILO
Proyección: estreno de la serie documental *El Tema: CDMX* (2022 | 65 min)
Idea original: Gael García Bernal y Pablo Montaño. Dirección: Santiago Maza.
En colaboración con La Corriente del Golfo.

Domingo 30 de octubre

10:00 – 10:50 h. | Foro 4
Ciclo Aprendiendo y señando
Taller: Acercamiento a la Lengua de Señas Mexicana
Promover el uso y reconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana a través de la convivencia en diversidad, el juego y el arte.
Imparten: Colectivo Guelaguetza de Palabras y Señas y Colectivo Matatena
Previa inscripción al 951 219 1381.

11:00 – 11:50 h. | Foro FILO
Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades
Taller masivo: Slam en Lenguas Originarias
Versos, rimas y mucho baile en lenguas originarias.
Imparten: Karloz Atl y Comikk MG

12:00 – 12:50 h. | Foro 1
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: Secretos de los animales
A partir de la ilustración y voz de los animales.
Imparte: Marco Enciso
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores

12:00 – 12:50 h. | Foro 3
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: Orejas de mariposa
Basado en la obra de la autora, en donde la lectura y escritura van de la mano.
Imparte: Luisa Aguilar
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

12:00 – 12:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Vals profano* de Víctor Armando Cruz Chávez
Participan: Margarita Salazar Canseco y el autor | Modera: Cuauhtémoc Peña Vásquez
En colaboración con 1450 Ediciones.

13:00 – 13:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Karrunde*
Participan: Carla Zarebska, Jonathan Congdon, Willy Olguín y Alejandro Magallanes
En colaboración con Cooperativa La Joplin

13:00 – 13:50 h. | Área de Jardines
Ciclo ApapachArte
Espectáculo: El autobús mágico
Cuentos de regazo, momento íntimo al ritmo de palabras, formas y movimiento, pequeñas historias para grandes conexiones de amor.
A cargo de: Ana Prado

13:00 – 13:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Mundos alternos. Selección de cuentos escritos por las pioneras de la ciencia ficción del siglo XX*
Participan: Constanza Carrasco, Patricia Salinas y Antonio Vásquez

16:00 – 16:50 h. | Foro 1
Ciclo Leer es creer y crear
Laboratorio: Secretos de los bosques
A partir de sellos y pigmentos naturales dibujaremos nuestro propio bosque y conoceremos la biodiversidad que lo conforma.
Imparte: Marco Enciso
Material requerido: hojas blancas, lápices y colores.

16:00 – 16:50 h. | Foro FILO
Mesa: Dos lugares al mismo tiempo: experiencias de lectura
Foro de participación juvenil y convivencia que busca generar un espacio de reflexión y retroalimentación.
A cargo de: Comité Organizador de FILO Jóvenes

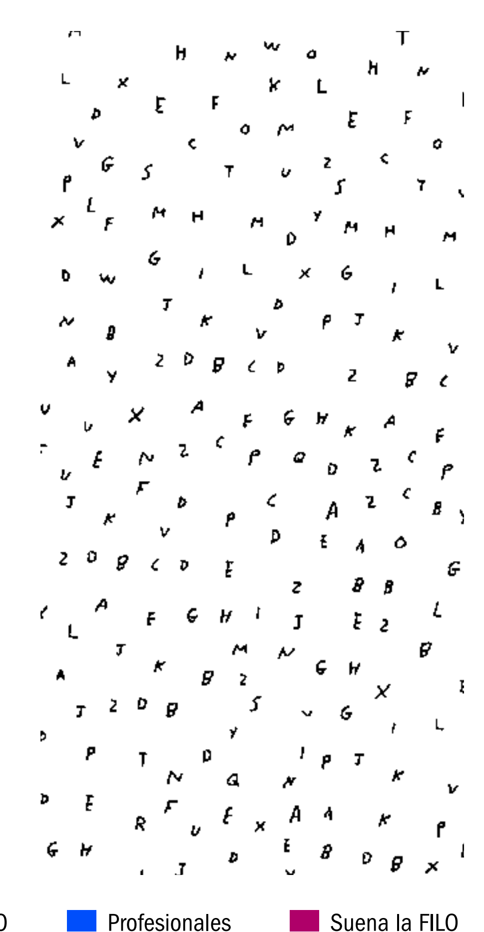
16:00 – 16:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *La oracion del 9 de febrero* de Alfonso Reyes
Participan: Darío Castillejos (ilustrador) y Héctor Perea
En colaboración con Editorial Universitaria UANL / Casa Universitaria del Libro.

16:00 – 16:50 h. | Auditorio Panorámico
Presentación editorial: *Drenajes* de Diego Rodríguez Landeros
Participan: Patricia Salinas, Gustavo Cruz y el autor

17:00 – 17:50 h. | Foro FILO
Presentación editorial: *Monkey boy* de Francisco Goldman
Participan: Juan Villoro y el autor

17:00 – 17:50 h. | Foro 2
Presentación editorial: *Últimos días de mis padres* de Mónica Lavín
Participan: Araceli Mancilla y la autora
En colaboración con Editorial Planeta.

18:30 – 19:25 h. | Foro FILO
Conversación con Fernando Savater
Conversación y presentación del libro Solo integral. Una vuelta de tuerca a sus mejores ideas.
Con interpretación en Lengua de Señas Mexicana
Participa: Fernando Savater



Programa Literario | FILO Jóvenes | FILO Chamacxs | Bebeteca FILO | Profesionales | Suena la FILO

Bebeteca FILO

Programa de actividades

Sesión de escucha: Teepees poéticos

Ciclo ApapachArte

Para acampar mientrasescuchan grabaciones de dos libros escritos en lenguas originarias, al tiempo que una "jugadora" les proyecta sombras de las ilustraciones del libro.

A cargo de: La Casa Imaginaria | Área de Jardines

Sábado 22 de octubre: 11:00 - 11:30 h, 11:45 - 12:15 h y 12:30 - 13:00 h

Domingo 23 al Viernes 28 de octubre: 18:00 - 18:30 h

Domingo 30 de octubre: 11:00 - 11:30 h

Autocinema para la primera infancia: Tengo miedo de Ivar Da Coll

Ciclo ApapachArte

Bajo el concepto de autocinema, las y los participantes disfrutarán de la proyección, previamente cada familia elaborará un auto de cartón.

A cargo de: La Casa Imaginaria. *En colaboración con: Colectivo Nemuk*

Sábado 22 de octubre: 12:00 - 12:50 h | Foro 2

Lunes 24 y jueves 27 de octubre: 17:00 - 17:50 h | Foro 1

Sesión de escucha: 1, 2, 3... probando mi - cró - fo - no

Ciclo ApapachArte

Laboratorio de exploración del espacio radiofónico, en el que las y los participantes podrán compartir sus impresiones en teepes que funcionarán como cabinas de grabación de mini cápsulas.

Área de Jardines

Sábado 22 de octubre: 13:30 - 14:00 h, 14:30 - 15:00 h, 15:30 - 16:00 h y 16:30 - 17:00 h

Domingo 23 de octubre: 11:00 - 11:30 h, 11:45 - 12:15 h y 12:30 - 13:00 h

Lunes 24 y martes 25 de octubre: 14:30 - 15:00 h y 15:30 - 16:00 h

Sábado 29 de octubre: 11:00 - 11:30 h y 12:00 - 12:30 h

Domingo 30 de octubre: 12:00 - 12:30 h

Sesión de escucha: Lecturas para anidarte

Ciclo ApapachArte

Programa radiofónico que lleva a la radio la experiencia de la lectura. Desea ampliar el conocimiento de madres, padres y demás cuidadores sobre la importancia de los primeros años y de la crianza amorosa, a través de la difusión de una serie de 10 programas radiofónicos, diseñados siguiendo la estructura de sesiones de bebeteca que tienen como base vivir una experiencia amorosa a través de encuentros con la literatura oral y escrita.

A cargo de: La Casa Imaginaria | Área de Jardines

Domingo 23 de octubre: 13:30 - 14:00 h, 14:30 - 15:00 h y 15:30 - 16:00 h

Lunes 24 de octubre: 16:30 - 17:00 h

Martes 25 de octubre: 16:30 - 17:00 h y 17:15 - 17:45 h

Miércoles 26 de octubre: 17:00 - 17:50 h

Jueves 27 de octubre: 14:00 - 14:30 h y 16:00 - 16:30 h

Espectáculo: Chigüiro, ¿quieres jugar conmigo?

Ciclo ApapachArte

Espectáculo escénico interactivo para crear y recrear las aventuras de Chigüiro.

A cargo de: Ana Prado

Viernes 28 de octubre: 18:00 - 18:50 h | Foro 1

Sábado 29 de octubre: 13:00 - 13:50 h | Foro 4

Talleres FILO



Derivas editoriales letristas para la niñez

Kermés donde cada niña y niño ganará letras, jeroglíficos y símbolos impresos, posteriormente se construirá un pequeño libro - fanzine.

Imparten: Andrea Bel. Arruti, Conrado Ramos Vásquez, Alan Vargas Mariscal, Diana Gómez, Sonia Díaz y Yolistlaman Corcova

Área de Jardines

Lunes 24 a viernes 28 de octubre: 15:00 - 16:30 h y 17:00 - 18:30 h

Sábado 29 de octubre: 9:00 - 10:30 h, 11:00 - 12:30 h, 13:00 - 14:30 h, 15:00 - 16:30 h y 17:00 - 18:30 h

Resiliencia Cruz Roja

Lunes 24 de octubre: 9:00 - 14:00 h | Foro 4

Miércoles 26 de octubre: 11:30 - 14:00 h | Foro 3

Viernes 28 de octubre: 11:30 - 14:00 h | Foro 3

Sábado 29 de octubre: 10:00 - 13:00 h | Área de jardines

Bebeteca FILO

Actividades con registro previo

Espectáculo: Canciones para roncar
Ciclo ApapachArte
Explora, a partir de juegos e instrumentos, canciones que arrullan a los sentidos.
A cargo de: Colectivo de teatro en espiral
Domingo 23 de octubre: 17:30 - 18:30 | Foro 1

Taller de formación Jugando y contando nos vamos encontrando
Ciclo Hilos para tejer la historia
Para mediadores de lectura
Las y los participantes serán capaces de conocer, diseñar y facilitar experiencias para grupos de bebés, niñas y niños.
Imparte: Ana Prado. 2 sesiones
Sábado 29 de octubre: 10:00 - 12:00 h | Foro 4
Domingo 30 de octubre: 10:00 - 12:00 h | Foro 3

Aprendiendo a estimular sensorialmente a mi bebé
Dirigido a mamás, papás y cuidadores con discapacidad auditiva y/o mamás, papás y cuidadores oyentes de bebés sordos
Para orientar a las madres con discapacidad auditiva y madres normoyentes con bebes sordos en la estimulación sensorial de sus bebés.
Imparten: Estudiantes de la Licenciatura en Necesidades Educativas Especiales de la Facultad de Psicología de la URSE.
Sábado 29 de octubre: 16:00 - 16:50 h | Foro 4

Inscripciones en:
www.filoaxaca.com/actividades

FILO Chamacxs

Actividades con registro previo

Sábado 22 de octubre

10:00 – 10:50 h | Foro 3 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio plástico: Caperucita roja y el Lobo, máscaras y emociones
A través de las artes plásticas y el teatro, las niñas y niños jugarán con dos de los personajes más emblemáticos de la literatura infantil.
A cargo de: Diego Josué Gontorr

11:00 – 11:50 h | Foro 3 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Picnic: Mi familia es de plastilina
Niñas y niños crearán junto a sus cuidadores a cada integrante de su familia, un momento lleno de creatividad e imaginación.
A cargo de: Memo Plastilina

16:00 – 16:50 h | Foro 3 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio de plastilina y literatura: Las niñas dinosaurio también van a la escuela y Tras la pista del alosaurio
Para explorar la importancia del amor propio.
Imparte: Memo Plastilina

Miércoles 26 de octubre

16:00 – 16:50 h | Foro 1 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: De palabras y en papel, taller de libro túnel
Mientras las niñas y niños viven la experiencia de ser editores e ilustradores, se buscará despertar la imaginación, creatividad y conversación.
Imparte: Ame Lara

Sábado 29 de octubre

12:00 – 12:50 h | Foro 3 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Títeres con Totomoxtle
Busca promover e incentivar el uso de materiales naturales para favorecer la reconstrucción de la memoria y el patrimonio cultural.
Imparte: ATL Teatro

12:00 – 12:50 h | Foro 1 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Nuestro Paisaje
A través de ejercicios de imaginación y dibujo, reconocerán la biodiversidad del espacio que habitan, las plantas y animales que forman parte del paisaje y qué lo hace único.
A cargo de: Sofía Valenzuela

Domingo 30 de octubre

10:00 – 10:50 h | Foro 1 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Títeres con Totomoxtle
Busca promover e incentivar el uso de materiales naturales para favorecer la reconstrucción de la memoria y el patrimonio cultural.
Imparte: ATL Teatro

Inscripciones en:
www.filoaxaca.com/actividades

Talleres FILO Jóvenes

Actividades con registro previo

Proyectos culturales en internet: estrategias digitales para tu proyecto de mediación lectora en Facebook, Instagram y TikTok

Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros

Revisaremos la importancia de las RRSS para los proyectos culturales y su potencial para alcanzar a más audiencia.

Imparten: Alejandra Arévalo y Lilí Fernández (Colectiva Librosb4tipos)

3 Sesiones

Lunes 24 de octubre: 16:00 - 16:50 h | Foro 1

Martes 25 de octubre: 14:00 - 14:50 h | Foro 4

Miércoles 26 de octubre: 17:00 - 17:50 h | Foro 4

Taller de escritura mínima: Barcos dentro de botellas

Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades

Aprenderemos a través de lecturas y ejercicios prácticos, a escribir y leer los cuentos más breves del mundo.

Imparte: Leopoldo Orozco. 4 Sesiones

Lunes 24 a jueves 27 de octubre: 16:00 - 16:50 h | Foro 2

Taller de escritura autobiográfica

Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades

En este taller conoceremos una serie de técnicas literarias y antropológicas para motivar la escritura autobiográfica en adolescentes.

Imparte: Érika Carrillo. 4 Sesiones

Lunes 24 a jueves 27 de octubre: 16:00 - 16:50 h | Foro 3

Taller de narrativa cotidiana: Guía para visitar mentes

Ciclo Un lugar en el espacio: Identidades y Diversidades

Como resultado obtendremos la creación de múltiples sinopsis breves, perfiles de personajes y bocetos de conflictos que nos servirán para contar historias y como material de autoconocimiento.

Imparte: Cristian Galicia. 4 Sesiones

Lunes 24 a jueves 27 de octubre: 16:00 - 16:50 h | Foro 4

Taller de Fanzine y palabra

Ciclo Dos lugares al mismo tiempo: Experiencias de lectura

Dialogaremos sobre la cultura del fanzine, qué es y cómo hacer uno. Tendremos un resultado final impreso en risografía.

Imparte: Ojo Tres. 3 Sesiones

Martes 25 a jueves 27 de octubre: 10:30 - 12:30 h | Ojo Tres

Taller de poesía para quienes no les gusta la poesía

Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros

Para compartir la poesía a personas que se sienten alejadas de ese género. Mediante ejercicios que parten de la observación, intentaremos dibujarnos un sitio poético en este mundo

Imparten: Alejandra Arévalo y Abril G. Karera (Colectiva Librosb4tipos)

Sesión única

Miércoles 26 de octubre: 12:00 - 14:50 h | Foro 4

Taller de Distancia extendida

Ciclo Migraciones y otros caminos

Colocaremos frente a nosotras y nosotros elementos de lo cotidiano que nos permitirán crear narrativas recurriendo a experiencias, emociones, lugares y momentos.

Imparte: Andrés López. Sesión única

Jueves 27 de octubre: 17:30 - 18: 50 h | Foro 2 CCCO

Viernes 28 de octubre:

10:00 - 11:00 h | Biblioteca Donají, Zaachila

13:00 - 14:00 h | Biblioteca Chipichipi, San Juan Chapultepec

Taller de Máscaras y Naturaleza

Ciclo Migraciones y otros caminos

Pintaremos una máscara a partir del análisis de elementos naturales del entorno: árboles, hojas, aves, animales e insectos. Con el objetivo de divertirnos y disfrutar ser parte de la naturaleza.

Imparte: Mariana Alcántara. Sesión única

Jueves 27 de octubre: 17:30 - 18: 50 h | Foro 3 CCCO

Viernes 28 de octubre:

10:00 - 11:00 h | Biblioteca Chipichipi, San Juan Chapultepec

13:00 - 14:00 h | Biblioteca Donají, Zaachila

Taller de Fotobordado Binnizá

Ciclo Migraciones y otros caminos

Para estimular la imaginación y el conocimiento básico de fotografía donde se combinarán tres disciplinas de creación artística.

Imparte: Freyna Lucero

Centro Cultural Maria Taurina, Juchitán

Sábado 22, domingo 23 y martes 25 de octubre: 14:00 - 15:50 h

Lunes 24 y miércoles 26 de octubre: 18:00 - 19:50 h

Inscripciones en:

www.filoaxaca.com/actividades



Programa de Profesionales

Encuentro de Periodismo Cultural Latinoamericano

Sábado 22 de octubre

11:00 – 11:50 h | Foro 4

Mesa: Periodismo cultural y lenguas indígenas: otras formas de contar al mundo

Aún hacen falta esfuerzos para contar al mundo con las palabras que sólo se pueden hallar en su historia como pueblos.

Participan: Jesús Astorga (Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas en el INPI), Yanet Aguilar Sosa (El Universal) y Keila Mesulemet Ramírez Cruz (Telecomunicaciones Indígenas Comunitarias A.C. y Radio comunitaria Región Sierra Norte) | Modera: Jesús Alejo Santiago (Milenio y Radio Educación)

12:00 – 12:50 h | Foro 4

Mesa: Los retos de la diversidad en la cultura: contar historias más allá del rosa

Diversidad significa: variedad, desemejanza, diferencia. Aún se suele centrar la comunicación en una sola manera de entender al término.

Participan: Guillermo Monteforte (Ojo de Agua Comunicación), Alberto Aranda (Canal 22), Irma Pineda (Escritora Binnizá, Foro Permanente sobre las Cuestiones Indígenas de la ONU) | Modera: Carolina López Hidalgo (IMER)

Lunes 24 de octubre

11:00 – 11:50 h | Foro 3

Mesa: Nuevos lenguajes en el periodismo: el podcast como herramienta de divulgación cultural

Ya pasaron los días en que se hablaba de cultura y la tecnología como enemigos irreconciliables. En la actualidad, su colaboración es indispensable.

Participan: Daniela Rea (Periodista independiente y escritora) y Miguel de la Cruz (Canal Once) | Modera: Alfredo Ortiz Santos (Radio Mexiquense)

12:00 – 12:50 h | Foro 3

Mesa: Desafíos del periodismo literario: entre la crítica y la promoción de la lectura

Una de las continuas críticas hacia quienes desarrollan el llamado periodismo editorial o literario es el objetivo de su labor.

Participan: Carina Pérez García (Noticias. Voz e Imagen de Oaxaca), Mariana H.(Grupo Imagen) y Héctor González (Aristegui Noticias)
Modera: Jesús Alejo Santiago (Milenio y Radio Educación)

Viernes 28 de octubre

12:00 - 12:50 | Foro 4

Presentación editorial *El mejor periodismo está por venir*

Recoge los diálogos con periodistas como Juan Villoro, María Teresa Ronderos, Martín Caparrós, etc.

Participan: Pere Ortín y Jorge Carrión | Modera: Omar Rincón

En colaboración con FES (Fundación Friedrich Ebert) Comunicación.

Programa de Profesionales

Encuentro de Editores y Libreros

Taller de edición de palabras e imágenes

Creación de material pedagógico para la reivindicación cultural y lingüística de lenguas originarias

El objetivo es compartir herramientas para elaborar de manera colectiva un material editorial bilingüe con fines didácticos.
Dirigido a educadores, profesores, maestros y maestras, personas involucradas en el área educativa que puedan beneficiarse de tener conocimientos de edición para generar materiales didácticos internos.

Imparte: Impronta Casa Editora y Keving Hernán Sánchez

Sesión 1
Domingo 23 de octubre: 15:30 - 17:50 h | Foro 2

Sesión 2
Lunes 24 de octubre: 10:00 - 14:00 h | Foro 2

Inscripciones en: www.filoaxaca.com/Encuentro_Editores_Libreros

Taller de formación para libreros

Que la creatividad se construya en colectivo

Cómo el trabajo y búsqueda colectiva a partir de los catálogos disponibles amplían los horizontes de oferta, selección y exhibición de material. Cómo construimos el oficio a partir de nuestros propios saberes: el librero como un algoritmo humano. Acompañar el camino en la promoción de la lectura a mirada cercana vs. el mostrador como limitante.
Dirigido a libreros y vendedores de mostrador.

Imparte: Cecilia Fanti (Céspedes Libros)

Sesión 1
Miércoles 26 de octubre: 12:00 - 13:30 h | Foro 2

Sesión 2
Jueves 27 de octubre: 12:00 - 13:30 h | Foro 3

Inscripciones en: www.filoaxaca.com/Encuentro_Editores_Libreros

Clínica Editorial Virtual

Formación profesional para editores

Editar libros es un oficio maravilloso. Concebir, diseñar, planear, organizar, construir, difundir y mantener un catálogo literario es una tarea muy compleja y sin duda, apasionante. Buscamos compartir esta pasión que nos impulsa a crear y mantener proyectos editoriales.

Introducción, presentación y objetivos

En esta sesión revisaremos de manera general el temario de toda la Clínica.

Jueves 27 de octubre: 10:00 - 11:00 h | Vía Zoom

Imparte: Guillermo Quijas (Editorial Almadía)

Construcción del perfil editorial, literario y gráfico

Jacobo Zanella y Mauricio Sánchez nos mostrarán los factores más determinantes y los pasos a seguir para construir, desde cero, el perfil de una editorial.

Jueves 27 de octubre: 11:30 - 13:30 h | Vía Zoom

Imparten: Jacobo Zanella y Mauricio Sánchez (Editorial Gris Tormenta)

Construcción de catálogo

En estas dos sesiones y a partir de la historia de dos sellos editoriales y de sus editores, escucharemos dos perspectivas sobre los mecanismos y las decisiones que se toman todos los días para construir un catálogo a lo largo de los años.

Sesión 1: Jueves 3 de noviembre: 10:00 - 11:15 h | Vía Zoom

Imparte: Sol Salama (Tránsito Ediciones)

Sesión 2: Jueves 3 de noviembre: 11:45 - 13:00 h | Vía Zoom

Imparte: Victor Malumian y Hernán López Winne (Ediciones Godot)

La circulación de los libros en otros territorios. Derechos de traducción, derechos subsidiarios, películas, audiovisuales

Conoceremos, desde el punto de vista de una agente y una scout, los criterios más relevantes para que los libros circulen en distintos formatos, territorios y plataformas. Así como algunas ideas que puedan ayudar a los editores a considerar estos temas a la hora de escoger y lanzar sus títulos.

Sesión 1: Jueves 10 de noviembre: 10:00 - 11:15 h | Vía Zoom

Imparte: Andrea Montejo (Agencia Literaria Indent)

Sesión 2: Jueves 10 de noviembre: 11:45 - 13:00 h | Vía Zoom

Imparte: Camila Enrich (Librería Finestras)

La difusión del libro y el vínculo con los lectores

Conoceremos de cerca algunas estrategias para vincular a tu editorial con los lectores, mecanismos que nos permitan conectar y diferenciarnos de otros sellos, con el objetivo de que los lectores busquen, compren y lean tus libros.

Jueves 17 de noviembre: 10:00 - 11:30 h | Vía Zoom

Imparte: Ariana González (Editorial Almadía)

Ruta crítica para el lanzamiento de un libro | Conclusiones

Para terminar, revisaremos y construiremos la ruta crítica para lanzar los libros de un plan editorial anual. Las consideraciones más importantes que debemos tomar en cuenta.

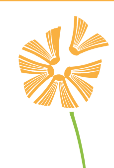
Jueves 17 de noviembre: 12:00 - 13:30 h | Vía Zoom

Imparte: Guillermo Quijas (Editorial Almadía)

Inscripciones en: www.filoaxaca.com/Encuentro_Editores_Libreros

Programa de Profesionales

6º Encuentro de Promotores de Lectura
"Las diversas formas de la lectura"



Jueves 27 de octubre

9:00 - 9:30 h | Foro FILO
Inauguración 6º Encuentro de Promotores de Lectura
Participan: Vania Reséndiz Cerna, Cecilia Espinosa Bonilla, Nubia Macías e Isol

9:30 - 10:30 h | Foro FILO
Conferencia Inaugural: La dibujante lectora con Isol
Participa: Isol
Presenta: Cecilia Espinosa Bonilla

10:30 - 11:30 h | Foro FILO
Mesa: El inabarcable mundo de la fantasía
Participan: Verónica Murguía y Bernardo Fernández (BEF)
Modera: Cecilia Espinosa Bonilla

12:00 - 14:00 h | Foro FILO
Taller: Lecturas que se cuentan, se cantan y se juegan
Imparte: Emilio Lomé
Presenta: Nubia Macías

Viernes 28 de octubre

9:30 - 10:30 h | Foro FILO
Conferencia: Leer con los ojos, oídos y el corazón con Gerardo Kleinburg
Imparte: Gerardo Kleinburg
Presenta: Nubia Macías

10:30 - 11:30 h | Foro FILO
Mesa: Las rutas para llegar a los lectores
Experiencias de promotores locales
Participan: Blanca Lozano, Dulce Rodríguez y Paulinna Juárez (Colectivo Colijbrí)
Modera: Cecilia Espinosa Bonilla

12:00 - 14:00 h | Foro FILO
Taller: Podcast literario: También se lee cuando se escucha
Imparten: Martha Ibarra y Mayra Martínez












Café Café

Inscripciones en www.filoaxaca.com/EPL-2022

Visitas escolares

Inscripciones en
www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Bebeteca FILO

Ciclo ApapachArte
Lectura de cuentos en Lengua de Señas Mexicana
Acercamiento de la lectura a niños con discapacidad auditiva y visual.
A cargo de: estudiantes de la Licenciatura en Necesidades Educativas Especiales de la Facultad de Psicología de la URSE
Martes 25 de octubre: 10:00 - 10:50 h | Foro 4

Ciclo ApapachArte
Sesión de escucha: 1, 2, 3... probando mi - cró - fo - no
Laboratorio de exploración del espacio radiofónico, en el que las y los participantes podrán compartir sus impresiones en teepes que funcionarán como cabinas de grabación de mini cápsulas.
A cargo de: La Casa Imaginaria.
Lunes 24 y martes 25 de octubre: 13:30 - 14:00 h | Área de jardines
Jueves 27 de octubre: 11:00 - 11:30 y 12:00 - 12:30 h | Área de jardines

Ciclo ApapachArte
Autocinema para la primera infancia: Tengo miedo de Ivar Da Coll
Bajo el concepto de autocinema, las y los participantes disfrutarán de la proyección, previamente cada familia elaborará un auto de cartón.
A cargo de: La Casa Imaginaria. *En colaboración con: Colectivo Nemuk*
Martes 25 de octubre: 11:00 - 11:50 h | Foro 1
Miércoles 26 de octubre: 13:00 - 13:50 h | Foro 1
Viernes 28 de octubre: 12:00 - 12:50 h | Foro 1

Inscripciones en
www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Ciclo ApapachArte
Espectáculo: El autobús mágico
Cuentos de regazo, un momento íntimo al ritmo de las palabras, las formas y el movimiento, pequeñas historias para grandes conexiones de amor.
A cargo de: Ana Prado
Viernes 28 de octubre 13:00 - 13:50 h | Área de jardines

Ciclo ApapachArte
Sesión de escucha: Lecturas para anidarte
Actividad que lleva a la radio la experiencia de la lectura con y para la primera infancia. Busca ampliar el conocimiento de madres, padres y demás cuidadores sobre la importancia de los primeros años y de la crianza amorosa, a través de la difusión de una serie de 10 programas radiofónicos, diseñados siguiendo la estructura de sesiones de bebeteca que tienen como base vivir una experiencia amorosa a través de encuentros con la literatura oral y escrita.
A cargo de: La Casa Imaginaria.
Lunes 24 de octubre: 11:00 - 11:30 h, 11:45 - 12:15 h y 12:30 - 13:00 h | Área de jardines
Jueves 27 de octubre: 13:00 - 13:30 h | Área de jardines

Ciclo ApapachArte
Sesión de escucha: Teepees poéticos
Para acampar mientras escuchan grabaciones de dos libros escritos en lenguas originarias, al tiempo que una "jugadora" les proyecta sombras de las ilustraciones del libro.
A cargo de: La Casa Imaginaria.
Área de Jardines
Miércoles 26 y viernes 28 de octubre:
11:00 - 11:30 h y 12:00 - 12:30 h | Área de jardines

FILO Chamacxs

Proyecciones del Planetario Luis Enrique Erro en la Unidad Móvil de Aprendizaje
Proyecciones de videos del Planetario: *Tierra Dinámica*, *Saturno*, *¿Qué es un asteroide?*, *Urano*, *Fases Lunares*, *Perihelio y afelio ¿Qué es eso?*, *Cápsula de ciencia: ¿De qué están hechos los satélites?*, *Primera caminata espacial de la NASA* y *Cápsula de ciencia: ¿De qué están hechos los satélites?* Tiene duración de 30 minutos en total.
En colaboración con: Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología y el Centro de Vinculación y Desarrollo Regional unidad Oaxaca del Instituto Politécnico Nacional

Lunes 24 de octubre a viernes 28 de octubre | Área de Jardines
9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00 y 13:30 h

Espectáculo Interactivo: El espacio es una casa de colores. Literatura, música y artes a través del juego
A cargo de: Colectivo Colijbrí

Lunes 24 de octubre: 10:00 - 10:50 h | Foro FILO
Jueves 27 de octubre: 10:00 - 10:50 h | Foro 2

Inscripciones en
www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Lunes 24 de octubre

09:00 - 09:50 h | Foro FILO | *Ciclo Mi historia, mi voz*
Espectáculo de narración oral: Todo cabe en un calcetín
¿Cuántas historias pueden ser guardas en un objeto? Un encuentro poético a través de las palabras transformadas en divertidas historias.
A cargo de: Ame Lara

11:00 - 11:50 h | Foro FILO | *Ciclo Mi historia, mi voz*
Espectáculo de narración oral: Lo que contamos, cuenta
Espectáculo de narración oral para el rescate de la oralidad y el juego.
A cargo de: Ame Lara

12:00 - 12:50 h | Foro 1 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Derechos y deberes de niñas y niños
En colaboración con la Procuraduría Estatal de Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Oaxaca.

Martes 25 de octubre

09:00 - 09:50 h | Foro FILO | *Ciclo Mi historia, mi voz*
Espectáculo de narración oral: Cuentos para divertirnos
Historias para jugar y habitar el mundo.
A cargo de: Romer y punto

10:00 - 10:50 h | Foro 2 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Terrorifilo, flores que solo se abren de noche
Creación de antológia de terror infantil.
Imparten: Arte - Facto, Jorge Domínguez y Angélica Martínez

11:00 - 11:50 h | Foro 3
Lectura de cuentos en Lengua de Señas Mexicanas
Acercamiento de la lectura a niños con discapacidad auditiva y visual.
A cargo de: Estudiantes de la Licenciatura en Necesidades Educativas Especiales de la Facultad de Psicología de la URSE

11:00 - 11:50 h | Foro 4 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: De la voz de mis ancestros... Dakua'a
¿Has escuchado alguna vez de la lengua de la lluvia o lengua mixteca? ¿Te gustaría conocerla? "Dakua'a" es un espacio donde podrás escribir y hablar lengua mixteca mientras jugamos y hacemos teatro.
Imparte: Ricardo Jiménez

Miércoles 26 de octubre

10:00 - 10:50 h | Foro 3 | *Ciclo Mi historia, mi voz*
Lecturas y narración desde Kipatla
Lecturas a partir de la colección infantil de la CONAPRED.
A cargo de: Vannia Ganja y Blanca Lozano
Actividad en colaboración con la CONAPRED.

11:00 - 11:50 h | Foro FILO
Presentación: *Bacuzagui y todo lo que nos ilumina en la noche* de Dánae Cházaro
Las niñas y niños explorarán el lenguaje plástico mientras hacen un ejercicio de escritura.
Participan: Eloísa Martínez y la autora

12:00 - 12:50 h | Foro FILO | *Ciclo Espectaculario*
Concierto Rabieta frenética
Un divertido momento musical a cargo de un grupo de jóvenes artistas de Oaxaca.
A cargo de: Puro Berrinche

Jueves 27 de octubre

09:00 - 09:50 h | Foro 1
Presentación editorial: *Pelo Chino* de Jumko Ogata
Participan: Reyna Pelcastre Reyes (ilustradora) y la autora

Viernes 28 de octubre

09:00 - 09:50 h | Foro 1
Presentación editorial: *Escribir y renacer: Olga y todas las madres del mundo* de Natalia Toledo
Participa: La autora

09:00 - 09:50 h | Foro 3
Presentación editorial: *Tres animales que caben en el agua*
Participan: Isabel Zapata y Yásnaya Aguilar

10:00 - 10:50 h | Foro 3 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio de escritura: Los monstruos y seres fantásticos (DIF)
Donde las niñas y niños son protagonistas de las más mágicas historias, de la mano de un gran autor de LIJ.
A cargo de: Bernardo Govea

11:00 - 11:50 h | Foro 1 | *Ciclo Espectaculario*
Espectáculo: Magdalena, la otra Frida
Sobre la infancia de Frida Kahlo. Pretende acercar a los niños/as el lado humano de tan icónica pintora mexicana y reflexionar sobre la importancia del apoyo de los adultos en situaciones críticas para generar resiliencia.
A cargo de: Compañía Mondomeraki

Inscripciones en
www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Talleres FILO

LETRA A LETRA

Derivas editoriales: Letristas para la niñez
Kermés donde cada niña y niño ganará letras, jeroglíficos y símbolos, todos impresos en stickers y posteriormente se construirá un pequeño libro - fanzine.
Imparten: Andrea Bel. Arruti, Conrado Ramos Vásquez, Alan Vargas Mariscal, Diana Gómez, Sonia Díaz y Yolistlaman Corcova

Lunes 24 a viernes 28 de octubre:
9:00 - 10:30 h | 11:00 - 12:30 h y 13:00 - 14:30 h

Inscripciones en
www.filoaxaca.com/visitas-escolares

FILO Jóvenes

Lunes 24 de octubre

09:00 - 10:50 h | Área de Jardines | *Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros*
Picnic/convivencia de lectoras y escritoras
Intercambiaremos impresiones y recomendaciones para seguir difundiendo la escritura de mujeres. Actividad dirigida a mujeres.
A cargo de: Alejandra Arévalo, Raquel González-Franco, Abril G. Karera, Andrea Vega, Ativka Díaz Berman y Lilí Fernández (Colectiva Librosb4tipos)

Martes 25 de octubre

10:00 - 10:50 h | Foro FILO | *Ciclo Lectoras en internet: leamos mujeres y compartamos sus libros*
Mesa con autoras: Charla con Karina Sosa
Conversación con la autora sobre su proceso de escritura, la lectura y más
Participan: Abril G. Karera, Andrea Vega (Colectiva Librosb4tipos) y Karina Sosa

13:00 - 13:50 h | Foro FILO | *Ciclo Territorios: LIJ y más allá*
Presentación editorial: *Frankie. Una novela con monstruos y panqueques* de Antonio Malpica
Participan: Abril G. Karera y el autor

Miércoles 26 de octubre

13:00 - 13:50 h | Foro FILO | *Ciclo Territorios: LIJ y más allá*
Presentación editorial: *Talismanes para el camino* de Verónica Murguía
Participan: Alejandra Arévalo y la autora

Jueves 27 de octubre

13:00 - 13:50 h | Foro 1 | *Ciclo Leer es creer y crear*
Laboratorio: Mi cuerpo, mis derechos
En colaboración con la Procuraduría Estatal de Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Oaxaca.

Inscripciones en www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Programa Literario

Miércoles 26 de octubre

11:00 - 11:50 h | Foro 4
Taller: Incluir para aprender mejor. Acercamiento a la cultura de la discapacidad visual en el aula
Dirigido a docentes que desean construir un espacio áulico más inclusivo para estudiantes con discapacidad visual.
Imparte: Luis Alberto Reyes Santos

Inscripciones en www.filoaxaca.com/visitas-escolares

Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca

Entrada principal
Módulo de información
Sanitarios
Área médica
Circulación
Estacionamiento
Área de alimentos
Firma de libros
Foro FILO
Foro 1
Foro 2
Foro 3
Foro 4
Panorámico
Bebeteca
Área de Talleres
Expositores

Sedes FILO:

Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca: México 175 1000, Santa Lucía del Camino, Oaxaca
Biblioteca Chipichipi San Juan Chapultepec: Carretera a Monte Albán 800, San Juan Chapultepec, Oaxaca de Juárez
Biblioteca Donají en Zaachila: Calle Bitopaa S/N, Barrio Lexio, Villa de Zaachila, Oaxaca
Ojo tres: José López Alavez 1423, Barrio de Xochimilco, Oaxaca de Juárez
Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez: Plaza de la Danza, Centro, Oaxaca de Juárez

Área de expositores

01 Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
02 Universidad Autónoma de Nuevo León
03 IBERO / ITESO
04 Editorial Gedisa
05 Axia Editorial
06 Librería El Anhelo
07 Lenguaraz / Volcana Lugar Común
08 Dark & Glow Press
09 Malpaso
10 Área de editoriales independientes e institucionales
11-12 Almadía
13 Ediciones Era
14-15 Sexto Piso / SP Distribuciones
16 Danpex
17 Cruz Roja Mexicana
18-19 Espiroteca
20 Mango Manila Editorial
21 Distribuidora Rodriguez
22 Grupo Editorial Clasa
23-24 La Proveedora infantil y juvenil
25 Editorial Larousse
26 SM Ediciones
27-28 Editores Mexicanos Unidos / Mirlo
29-30 Delfín Y Editoriales
31-32 CONALITEG
33 y 50 Las y los autores en la FILO
34 FCE /EDUCAL
35 Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
36-37 Suprema Corte de Justicia de la Nación
38-39 VR Editoras
40-41 Editorial Winbook
42 Grupo Akal
43 Siglo XXI Editores
44-45 Penguin Random House
46 Editorial Oceano
47-49 Grupo Editorial Planeta
51 Madre Editorial
52 Librería Grañen Porrúa
53-54 La Proveedora
55-56 Librería Valdovinos
57 Librería Hoja Suelta
58-60 Librería Salmorán
61-62 Librería Barsa
63-64 Librería Rocio
65 Librería Azteca
66-67 Librería Vega
68 Quiroz Editorial
69 Educación y Formación
70-71 Didácticos Alex
72 Rompecabezas 3D
73 Solo Para Genios
74-75 Didácticos Gege-Toys
76 MIQ - Museo Iconografico del Quijote
77 Juguetes Didácticos de Oaxaca
78 Combel

Área de Comida

01 Aguas Con Alma
02 La Huerta
03 Trigo Verde
04 Pastelería Carmelita
05 Café Café de Oaxaca
06 La Proveedora Café
07 Oscuro Brebaje
08 Oxxo
– Churrocleta

Grupo Planeta

Creemos en los libros®

«El libro es capote de torero, paraguas para el sol y la lluvia, escudo contra las flechas de la estulticia, de la imbecilidad que inundan el cielo El libro es la almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es pañuelo para las lágrimas, bálsamo para las heridas, el libro es este ladrillo que construye ciudadanía casas, muros, universos. *Somos lo que hemos leído; por el contrario seremos la ausencia que los libros dejaron en nuestras vidas*». Benito Taibo

* Tomás Eloy Martínez, *Argentina y otras crónicas*, 2011

VISITA NUESTRO STAND 47, 48, 49

#creemosenloslibros

planetadelibros.com.mx

PlanetaLibrosMx